

Hélène Ducos

Mezzo-soprano

REPERTOIRE

OPERA

Tous les rôles marqués d'un astérisque ont été joués en entier sur scène.

MONTEVERDI	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	Nerone
PURCELL	<i>Dido and Aeneas</i>	Dido, second witch*
BLOW	<i>Venus and Adonis</i>	The huntsman
HAENDEL	<i>Giulio Cesare in Egitto</i>	Sesto
MOZART	<i>Le nozze di Figaro</i>	Cherubino*
ROSSINI	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Rosina
ROSSINI	<i>La Cenerentola</i>	Angelina*
OFFENBACH	<i>La vie parisienne</i>	Métella*
OFFENBACH	<i>Les contes d'Hoffmann</i>	Nicklausse/La muse
STRAUSS II	<i>Die Fledermaus</i>	Orlofsky
CARMEN	<i>Carmen</i>	Carmen, Mercedes
HUMPERDINCK	<i>Hänsel und Gretel</i>	Hänsel*
STRAUSS	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Der Komponist
RAVEL	<i>L'heure espagnole</i>	Concepción
RAVEL	<i>L'enfant et les sortilèges</i>	La tasse chinoise*, la libellule*
SCHÖNBERG	<i>Pierrot lunaire</i>	Rôle-titre*
POULENC	<i>La voix humaine</i>	Elle*
BRITTEN	<i>The beggars' opera</i>	Polly*
BRITTEN	<i>The rape of Lucretia</i>	Lucretia
PASCAL	<i>Framboise et Amandine</i>	Rôles titres*

ORATORIO

PERGOLESI	<i>Stabat Mater</i>	Alto solo*
HAENDEL	<i>Theodora</i>	Irene
BACH	<i>Magnificat</i>	Soprano II
BACH	<i>Matthäus-Passion BWV 244</i>	Alto solo
BACH	<i>Johannes-Passion BWV 245</i>	Alto solo
MOZART	<i>Missa Brevis KV 66</i>	Alto solo*
MOZART	<i>Missa Brevis KV 140</i>	Alto solo*
MOZART	<i>Grosse Messe in c-moll KV 427</i>	Soprano II
MOZART	<i>Requiem KV 626</i>	Alto solo*

MELODIE

SCHUMANN	<i>Gedichte der Königin Maria Stuart</i>
BERLIOZ	<i>Les nuits d'été</i>
CHAUSSON	<i>La chanson perpétuelle</i>
GRANADOS	<i>Tonadillas en estilo antiguo*</i>
DE FALLA	<i>Siete canciones populares españolas*</i>
POULEC	<i>Chansons pour enfants*</i>
POULENC	<i>La dame de Monte-Carlo*</i>
BRITTEN	<i>Cabaret songs</i>
BERNSTEIN	<i>La bonne cuisine*</i>